

## Счетные жетоны из старобурятских погребений Приольхонья

М. А. Байбородина<sup>1,2</sup>, А. Г. Новиков<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>*Иркутский государственный университет, г. Иркутск, Россия*

<sup>2</sup>*Иркутский областной краеведческий музей им. Н. Н. Муравьева-Амурского, г. Иркутск, Россия*

**Аннотация.** Рассмотрена история накопления материалов по счетным жетонам XVII–XVIII вв. из погребений Приольхонья. На основе изучения литературных источников, доступных архивных материалов и коллекций из фондов ИГУ (раскопки В. В. Павлуцкой 1980-х гг.) выявлено 8 погребений с жетонами (более 244 экз.). Впервые введены в научный оборот в полном объеме жетоны из сопроводительного инвентаря могильника Тодакта IV. Проведены обобщение и анализ всех обнаруженных в настоящее время счетных жетонов Приольхонья и предложена их общая классификация (на основе сочетания сюжетов на аверсе и реверсе). Установлено, что погребения, содержащие счетные жетоны, женские. Сделан вывод, что, вероятно, они использовались для расшивания одежды и в составе сложных височно-нагрудных украшений.

**Ключевые слова:** Байкал, Приольхонье, погребения, XVII–XVIII вв., западноевропейские счетные жетоны, украшения.

---

**Для цитирования:** Байбородина М. А., Новиков А. Г. Счетные жетоны из старобурятских погребений Приольхонья // Известия Иркутского государственного университета. Серия Геoархеология. Этнология. Антропология. 2023. Т. 46. С. 21–36. <https://doi.org/10.26516/2227-2380.2023.46.21>

---

## Counting Jetons from Old Buryat Burials of the Olkhon Region

М. А. Baiborodina<sup>1,2</sup>, А. G. Novikov<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>*Irkutsk State University, Irkutsk, Russian Federation*

<sup>2</sup>*N. N. Muravyov-Amursky Irkutsk Regional Museum of Local Lore, Irkutsk, Russian Federation*

**Abstract.** The history of the accumulation of materials on counting jetons of the 17th–18th centuries obtained from the burials in the Olkhon region (western coast of Lake Baikal from Cape Elokhin to the Buguldeika village, including Olkhon Island) is considered. Based on the study of literary sources, available archival and collection materials stored in the funds of the Irkutsk State University (excavations of V. V. Pavlutskaya in the 1980s), 8 burials from the Old Buryat cemeteries were identified, in which counting jetons were recorded (more than 244). For the first time, counting jetons from the accompanying inventory of the burial ground Todakta IV are introduced into scientific circulation in full. A generalization and analysis of all currently found counting jetons of the Olkhon region are carried out and their general classification is proposed. To determine the images on some counting jetons and establish the names of the masters who made them, A. A. Pushkarev's research was used. It was possible to identify 129 jetons with varying degrees of completeness. Among them, according to the plots on the front side, the portrait theme (chest profiles of monarchs) occupies a leading place. There is a variety of plots on the reverse side of the jetons: heraldic signs, an ancient warrior, a park with a fountain, a three-masted ship, a tree under the sun. Most of the counting jetons are marked with the seal of the master Johann Christian Reich (109). There are also works of Johann Friedrich Weidinger (7), Albrecht Hoger (4), Johann Jakob Ditzel (4), Johann Adam Vogel (3) and Cornelius Lauffer (1). Taking into account the periods of activity of these masters, it is possible to outline the chronology of the use of certain plots for decorating jetons. In the first half of the 18th century (along with heraldic signs marked in the 17th century) images are often found: a sailing ship and a tree under the sun; in one case, an ancient warrior was recorded (in combination with the image of Louis XV). The themes of coats of arms and ships were encountered in the second half of the 18th century. In the Old Buryat burials of the Olkhon region, counting jetons originating from different workshops are found together. The latest of them were made in the workshop of Johann Christian Reich, which is probably associated with the intensification of the export of jetons to Russia and Siberia in the second half of the 18th century.

**Keywords:** Lake Baikal, Olkhon region, burials, 17th–18th centuries, Western European counting jetons, jewelry.

---

**For citation:** Baiborodina M. A., Novikov A. G. Counting Jetons from Old Buryat Burials of the Olkhon Region. *Bulletin of the Irkutsk State University. Geoaerchaeology, Ethnology, and Anthropology Series*. 2023, Vol. 46, pp. 21–36. <https://doi.org/10.26516/2227-2380.2023.46.21> (in Russ.)

---

\*Полные сведения об авторах см. на последней странице статьи.  
See the last page of the article for full author information.

## Введение

Счетные жетоны представляют собой круглые, тонкие пластинки из меди, которые первоначально служили для подсчетов на специальных досках или столиках с нанесенной на поверхность разметкой [Спасский, 1951, с. 132]. Форма жетонов чаще овальная и редко приближается к правильному кругу. Толщина изделий не более 1 мм. Внешне жетоны напоминают монеты, но отличаются отсутствием номинала и, как правило, содержат информацию об отчеканившем их мастере.

В средневековье подобные изделия изготавливали во многих странах Западной Европы, однако постепенно основное производство жетонов сосредоточилось в немецком городе Нюрнберге [Пушкарев, 2019а, с. 928]. В период Нового времени, утратив свое значение как средства совершения арифметических операций, счетные жетоны (счетные пфенниги) нашли применение в других сферах, например стали популярны на территории Российского государства в качестве декоративного элемента в оформлении национальной одежды и создании украшений.

В XVII–XVIII вв. жетоны стали ввозиться в Сибирь русскими промышленниками для меновой торговли с коренным населением [Пушкарев, 2015]. Органично вписавшись в традиционную эстетику сибирского костюма, счетные жетоны стали элементами украшений у разных народов: из них делали мониста, расшивали одежду. Признаком такого применения служат одно или два отверстия на жетонах, встречающихся среди сибирских материалов.

Большинство зафиксированных в настоящее время счетных жетонов на территории Байкальской Сибири найдены в Приольхонье (западное побережье оз. Байкал от мыса Елохин до пос. Бугульдейка, включая о. Ольхон). Все они были обнаружены в старобурятских погребениях [Харинский, Иванов, Чувашов, 1985; Зайцев, Харинский, 1987; Павлуцкая, 1990; Зайцев, Свинин, Харинский, 1994]. Найденные жетоны являются ценными предметами, так как по ним (наряду с монетами) возможно датировать обнаруженные комплексы (при условии, что изделие имеет достаточную сохранность, чтобы определить отчеканившего его мастера). Как правило, годы, в которые работал тот или иной мастер, известны [Харинский, 2001, с. 273].

В результате исследований на территории Приольхонья в настоящее время отмечено 8 погребений из старобурятских могильников, в составе которых зафиксированы счетные жетоны (рис. 1). Из них материалы 5 погребений (Хагун I, Мандерхан IV, Тодакта IV, Ханей-Бус II, Хужиртуй X) с той или иной полнотой введены в научный оборот [Зайцев, Свинин, Харинский, 1994; Зайцев, Харинский, Свинин, 1996; Руднева, 2003, 2005; Пержакова, 2006]. Авторы публикаций, как правило, рассматривали счетные жетоны для каждого могильника в отдельности. Обобщающие исследования не проводились, за исключением краткой классификации этих нумизматических предметов из погребений Хагун I и Мандерхан IV [Зайцев, Харинский, 1987].

Цель предлагаемой работы – ввести в научный оборот неопубликованные материалы, полученные в результате раскопок старобурятских погребений Приольхонья Маломорским отрядом (В. В. Павлуцкая) экспедиции Иркутского государственного университета (далее – ИГУ) в 1980-е гг., а также обобщить и проанализировать все имеющиеся в настоящее время сведения по счетным жетонам региона. В исследовании использованы литературные данные, доступные архивные и коллекционные материалы, хранящиеся в фондах ИГУ.

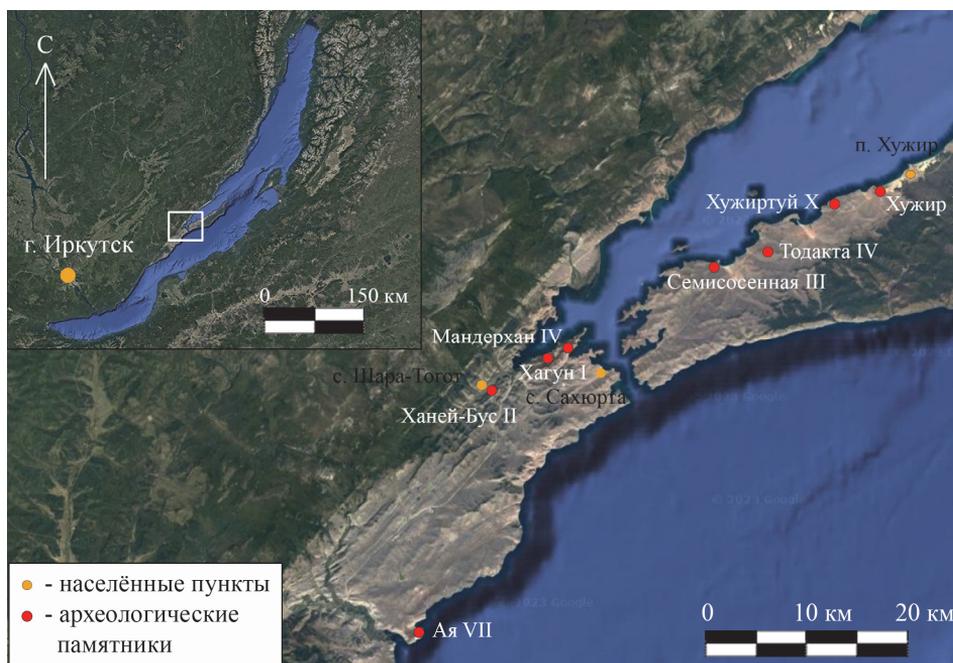


Рис. 1. Космоснимок территории Приольхонья с указанием мест расположения старобурятских погребений, содержащих счетные жетоны

Fig. 1. Space image of the territory of the Olkhon region indicating the locations of Old Buryat burials with counting jetons

### История накопления материалов

Первые счетные жетоны в Приольхонье были найдены в 1956 г. в ходе исследования могильника Хужир I Историко-археологической экспедицией Иркутского государственного университета (ИГУ) [Казанцев, Хороших, 1962]. Объект расположен в 5 км к юго-западу от пос. Хужир на Хужирском мысе (о. Ольхон). Раскопано два грунтовых погребения, в одном из которых (№ 1, женское) в числе сопроводительного материала отмечено у плеча погребенной (с правой стороны) 15 мелких монет английского, немецкого и французского происхождения, датированных XVIII в. [Там же, с. 179–180]. Вероятно, авторы публикации приняли счетные жетоны за монеты, поскольку эти нумизматические предметы схожи и к тому времени тема счетных жетонов была слабо разработана в сибирской археологии.

Коллекция счетных жетонов из старобурятских погребений Приольхонья пополнилась в 1980-е гг. благодаря работам отрядов Комплексной археологической экспедиции ИГУ (КАЭ ИГУ).

В 1984 г. отрядом под руководством В. В. Свинаина раскопаны две могилы на объектах Мандерхан IV и Хагун I, в числе сопроводительного материала которых зафиксированы счетные жетоны. Погребально-культурный комплекс Хагун I находится в вершине западного склона одноименного мыса (восточное побережье зал. Мухор Малого моря оз. Байкал), в 6 км к северо-западу от пос. Сахюрта. В могиле № 1 (в скальной нише) обнаружено погребение женщины, в верхней части груди которой зафиксированы 4 счетных жетона [Зайцев, Свинин, Харинский, 1994].

Одинокое грунтовое погребение Мандерхан IV находилось на восточном склоне одноименной бухты (восточное побережье залива Мухор), в 4,5 км к северо-западу от пос. Сахюрта. В захоронении обнаружены остатки сложного височно-нагрудного украшения, в состав которого входили иностранные жетоны и русские монеты. В числе находок авторы раскопок упоминают о кожаной сумочке, расшитой и заполненной этими изделиями. Всего в погребении отмечено 88 счетных жетонов (целых и в обломках) [Харинский, Иванов, Чувазов, 1985; Зайцев, Харинский, Свинин, 1996]. Также зафиксирована русская медная монета – «полушка» середины XVIII в.

С 1985 г. исследованием этноархеологических объектов Приольхонья в составе Маломорского отряда КАЭ ИГУ занималась В. В. Павлуцкая. В результате полевых работ было вскрыто три погребения (Ая VII, Семисосенная III и Тодакта IV), где обнаружены счетные жетоны [Павлуцкая, 1989, 1990].

Местонахождение Ая VII находится на вершине одноименного мыса (западное побережье оз. Байкал), в 13 км к востоку от пос. Еланцы. Раскопки проведены в 1987 г. Вскрыто одно грунтовое погребение. Счетные жетоны (8 экз.) были зафиксированы в районе грудной клетки.

На разновременном могильнике Семисосенная III (расположен в районе мыса Семисосенный, в 2,5 км к северо-западу от с. Хадай на о. Ольхон) в 1988 г. было вскрыто грунтовое погребение № 1. Захоронение частично разрушенное, поэтому жетоны (4 экз.) обнаружены под кладкой и в могиле (в районе черепа).

В том же году на могильнике Тодакта IV (расположен в 3,5 км к СВ от с. Хадай) вскрыто одно грунтовое погребение (№ 4), в котором обнаружено 36 счетных жетонов. Они зафиксированы с двух сторон от головы, составляя с другими изделиями сложное височно-нагрудное украшение. На некоторых из них отмечены нити и прикрепленные к ним бусинки. Часть жетонов обнаружена в двух кожаных сумочках, расположенных на груди погребенной. В числе находок зафиксирована русская монета с вензелем Екатерины II на аверсе и частично сохранившимся изображением двух животных, стоящих на задних лапах, на реверсе. Очевидно, это «сибирская монета», которая чеканилась в период с 1763 по 1781 г.

С 1990-х гг. исследованиями погребений периода поздних кочевников и этноархеологии занимаются отряды экспедиции Иркутского государственного технического университета (А. В. Харинский). В числе раскопанных могильников – Хужиртуй X и Ханай-Бус II, в материалах которых обнаружены счетные жетоны.

Объект Хужиртуй X находится в 4,8 км к северо-востоку от с. Ялга (о. Ольхон), в верховьях одноименной пади. Раскопки проведены в 1997 г. Жетоны были обнаружены в грунтовом погребении № 3 (женском). Вероятно, ими обшивалась одежда. В публикации число жетонов не указано; известно только, что их было более 2 экз. [Руднева, 2003].

Местонахождение Ханей-Бус II расположено в 1 км к востоку от с. Шаратогот (старое название – Черноруд). Погребение грунтовое, принадлежало женщине. В могиле зафиксировано 87 жетонов, которые располагались в районе головы, туловища и рук погребенной. Вероятно, они входили в состав височно-нагрудного украшения. В числе находок обнаружены 2 серебряные монеты – «полушки» 1759 г. [Руднева, 2005].

Таким образом, в целом за все годы исследования старобурятских погребений на территории Приольхонья было раскопано 8 захоронений, в составе которых зафиксированы счетные жетоны. Основные сведения по этим объектам приведены в табл. 1. В ней описание местонахождений приводится по географическому

Таблица 1

Старобурятские погребения Приольхонья, содержащие счетные жетоны: краткая характеристика

Table 1

Old Buryat burials of the Olkhon region with counting jetons: a brief description

Объект, № погребения (кол-во жетонов)	Географическая привязка	Характеристика погребения	Расположение жетонов в погребении	Источники
Ханей-Бус II, № 1 (87)	В 1 км к востоку от с. Шара-Тогот (старое название – Черноруд)	Грунтовое, под каменной кладкой. Погребенная (женщина) лежала вытянуто, на спине, головой на СВ	В районе головы, туловища и рук; вероятно, входили в состав височно-нагрудного украшения	[Руднева, 2005]
Хагун I, № 1 (4)	Западный склон мыса Хагун (залив Мухор Малого моря)	Погребение «в скальной нише», дополнительно перекрытое жердями. Положение погребенной – вытянутое, на спине, головой на ССЗ	В верхней части грудной клетки	[Зайцев, Свинин, Харинский, 1994]
]Мандерхан IV, № 1 (88)	Восточный склон бухты Мандерхан (зал. Мухор Малого моря)	Погребение грунтовое; под каменной кладкой. Могила облицована плитами. Положение погребенной – вытянутое, на спине, головой на СВ	В районе головы и верхней части грудной клетки. У левого локтя – в «сумочке» из кожи	[Зайцев, Харинский, Свинин, 1996]
Семисосенная III, № 1 (4)	В 2,5 км к СЗ от с. Хадай (о. Ольхон), в основании мыса Семисосенный	Грунтовое (нарушенное), под каменной кладкой и деревянным перекрытием. Трупоположение – на левом боку, согнутыми ногами, головой на запад	Под кладкой и в районе черепа	[Павлуцкая, 1989, 1990]
Тодакта IV, № 4 (36)	В 3,5 км к СВ от с. Хадай, на вершине горы	Грунтовое, под каменной кладкой. Трупоположение – вытянутое, на спине, головой на запад	Справа и слева от головы. Внутри двух кожаных изделий (кошельки, сумки), помещенных на груди слева	[Павлуцкая, 1989, 1990]
Хужиртуй X № 3 (более 2)	В 4,8 км к СВ от с. Ялга (о. Ольхон), в вершине пади	Грунтовое, под каменной кладкой. Погребенная (женщина) находилась на правом боку, головой на запад	В районе груди (вероятно, ими была расшита вся одежда)	Руднева, 2003]
Хужир I, № 1 (15)	В 5 км к ЮЗ от пос. Хужир, на Хужирском мысе (о. Ольхон)	Грунтовое, под каменной кладкой и деревянным настилом. Погребенная (женщина) находилась в вытянутом положении, на правом боку, головой на восток	У плеча, с правой стороны	[Казанцев, Хороших, 1962]
Ая VII, № 1 (8)	В 13 км к востоку от пос. Еланцы, на вершине мыса Ая	Грунтовое, под каменной кладкой. Положение – вытянутое, на спине, головой на СВ	В районе грудной клетки	[Павлуцкая, 1990]

принципу (от с. Шара-Тогот, вдоль восточного побережья залива Мухор и мало-морского побережья о. Ольхон; последний пункт – на западном побережье оз. Байкал, у мыса Ая).

Общее количество анализируемых жетонов составляет 244 экз. Точные количественные данные по захоронению Хужиртуй X в публикации отсутствуют. В связи с этим нами условно учтены 2 жетона, отнесенные М. А. Рудневой [2003] к выделенным ею разным типам.

### Результаты анализа

Одной из проблем в изучении счетных жетонов Приольхонья является недостаточная публикация этих материалов. Полное описание имеется только по могильникам Хагун I и Мандерхан IV [Зайцев, Свинин, Харинский, 1994; Зайцев, Харинский, Свинин, 1996]. Жетоны из других объектов опубликованы частично, в тезисном формате. К последним относятся и материалы, полученные в ходе работ одного из отрядов экспедиций ИГУ (В. В. Павлуцкая) в 1980-х гг. В своей диссертации «Приольхонье в эпоху поздних кочевников (по материалам могильников XI–XIX вв.)» В. В. Павлуцкая дает описание только 6 жетонов из могильника Тодакта IV, интерпретация которых выполнена сотрудником Государственного Эрмитажа Е. С. Щукиной [Павлуцкая, 1990]. Эти данные в дальнейшем использовались в том же формате другими исследователями [Пержакова, 2006]. Анализ полной коллекции счетных жетонов из могильника Тодакта IV приводится впервые.

Всего в погребении зафиксировано 36 счетных жетонов. Практически все они в плохом состоянии. Изображения и легенды сохранились, как правило, частично; в редких случаях их удалось восстановить полностью. Информация на 7 жетонах не читаема.

Для определения изображений на некоторых жетонах и установления имен мастеров, их изготовивших, использовались исследования А. А. Пушкарева по счетным жетонам Западной Сибири и России [Пушкарев, 2015, 2019а, 2019б]. Описание и атрибуция 29 жетонов из погребения № 4 Тодакты IV представлены в табл. 2.

*Таблица 2*

Определимые счетные жетоны из погребения № 4 могильника Тодакта IV

*Table 2*

Identifiable counting jetons from burial 4 of the Todakta 4 burial ground

№ п/п	Аверс (лицевая сторона)	Реверс (оборотная сторона)	Мастер, годы работы
1	Погрудное, профильное (вправо) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI D G	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: LV ST LAN	Вероятно, Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
2	Погрудное, профильное (вправо) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI D G ET NAV	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: LAND Под обрезом: ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
3	Погрудное, профильное (вправо) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI D G	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: L ST LAND	Вероятно, Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
4	Изображение не читается. Легенда: LUD X.. (Людовик X ...)	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: LVST BAV DAS LAND Под обрезом: ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)

Продолжение табл. 2  
Continuation of Table 2

№ п/п	Аверс (лицевая сторона)	Реверс (оборотная сторона)	Мастер, годы работы
5	Погрудное, профильное (вправо) изображение, вероятно, Людовика XVI. Легенда: не читается	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: LVST BAVT DAS LAND Под обрезом: RECHN PF ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
6	Погрудное, профильное (вправо) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI DG REX	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: DAS LAND Под обрезом: ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
7	Погрудное, профильное (вправо) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI DG A EX:	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: LAND	Вероятно, Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
8	Погрудное, профильное (вправо) изображение, вероятно, Людовика XVI. Легенда: LUD ...	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: ... LAND	Вероятно, Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
9	Погрудное, профильное (вправо) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI DG REX	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: LAND Под обрезом: ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
10	Изображение не читается Легенда: LUD XVI (Людовик XVI)	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: AS LAND	Вероятно, Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
11	Погрудное, профильное (вправо) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI DG RIT A REX	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре. Легенда: LVST BAV DAS LAND Под обрезом: ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
12	Погрудное, профильное (влево) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI D G FR T NAV	Воин в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва). Легенда: ARM IS NUNC TOTA. Под обрезом: ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
13	Изображение плохо различимо, вероятно, Людовик XVI. Легенда: LUD XVI G	Воин в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва). Легенда: NUNC	Вероятно, Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
14	Погрудное, профильное (влево) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI	Воин в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва). Легенда: NUN	Вероятно, Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
15	Погрудное, профильное (влево) изображение Людовика XVI.	Воин в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва). Легенда: ARMIS Под обрезом: I C R	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
16	Изображение не читается	Воин в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва). Легенда: ARMIS Под обрезом: I C R	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)

№ п /п	Аверс (лицевая сторона)	Реверс (оборотная сторона)	Мастер, годы работы
17	Погрудное, профильное (влево) изображение Людовика XVI. Легенда: LUD XVI D G FR NAV REX	Воин в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва). Легенда: ARMIS NUNC TOTA Под обрезом: ICR	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
18	Погрудное, профильное (вправо) изображение, вероятно, Людовика XV. Легенда: LUD XV... DG FR EN	Угадывается воин в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва)	Иоганн Якоб Дитцель (Johann Jakob Dietzel, 1711–1748)
19	Погрудное, профильное (вправо) изображение английского короля Георга. Легенда: GEORG D G M BR	Изображение дерева под солнцем. Легенда: AT FRVC TVS DA	Вероятно, Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710–1765)
20	Погрудное, профильное (вправо) изображение английского короля Георга. Легенда: GEORG D M BR ET REX	Изображение дерева под солнцем. Легенда: DA FRVC TVS DAX Под обрезом: I. F. W.	Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710–1765)
21	Погрудное, профильное (вправо) изображение английского короля Георга. Легенда: GEORG D M BR REX	Изображение дерева под солнцем. Легенда: DAS FRVC TVS DAX Под обрезом: I. F. W.	Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710–1765)
22	Угадывается погрудное, профильное изображение, возможно, Людовика XV	Изображение дерева под солнцем. Легенда: DAT FRVC TVS DAT Под обрезом: I. A. D.	Иоганн Якоб Дитцель (Johann Jakob Dietzel, 1711–1748)
23	Изображение не читается Легенда: LUD XV... (Людовик XV...)	Предположительно, изображение корабля. Легенда: ALE. HOGER ECH PFENIC	Альбрехт Хогер (Albrecht Hoger, 1735–1789)
24	Изображение не читается	Предположительно, изображение корабля. Легенда: IOH AD VOGEL Слева от корабля: RE, справа: PF	Иоганн Адам Фогель (Вогель) (Johann Adam Vogel, 1737–1760)
25	Изображение не читается	Изображение не читается. Под обрезом: I C R	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1758–1814)
26	Изображение не читается	Просматривается изображение солнца. Под обрезом: I. F. W.	Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710–1765)
27	Погрудное, профильное изображение (вправо) монарха в короне	Не читается	?
28	Погрудное, профильное изображение (вправо) Августа III Польского. Легенда: UG III. D... POL. REX	Четыре герба, размещенные в форме креста. Легенда: PFENNIG IOHANN. OB DIETZEL. RECHEN	Иоганн Якоб Дитцель (Johann Jakob Dietzel, 1711–1748)
29	Изображение не читается. Возможно, Георг II Легенда: HSR	Четыре герба, размещенные в форме креста. Легенда: WEIDN ... PFENNIG... IOHANN	Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710–1765)



Рис. 2. Счетные жетоны из старобурятских погребений Приольхонья:  
 1–6, 10–13 – Тодакта IV; 7 – Мандерхан IV; 8, 9, 14 – Хагун I (1–3 – I тип; 4, 5 – II тип;  
 6, 7 – III тип; 8 – IV тип; 9, 10 – V тип; 11–13 – VI тип; 14 – VII тип)

Fig. 2. Counting jetons from Old Buryat burials in the Olkhon region:  
 1–6, 10–13 – Todakta 4; 7 – Manderkhan 4; 8, 9, 14 – Khagun 1 (1–3 – type I; 4, 5 – type II;  
 6, 7 – type III; 8 – type IV; 9, 10 – type V; 11–13 – type VI; 14 – VII type)

Счетные жетоны из погребений: № 1 Семисосенной III (4 экз.) и Ая VII (8 экз.) очень плохой сохранности и атрибуции не подлежат.

### Обсуждение

В настоящее время счетные жетоны, как указано выше, обнаружены в 8 старобурятских погребениях Приольхонья из могильников Ханей-Бус II, Хагун I, Мандерхан IV, Семисосенная III, Тодакта IV, Хужиртуй X, Хужир I, Ая VII.

Практически все эти захоронения – грунтовые, расположенные под каменными надмогильными сооружениями. Исключение составляет одно погребение (Хагун I), совершенное «в скальной нише». Отмечены многообразие положения покойных в могилах (вытянутое – на спине и на боку; на боку с согнутыми ногами) и их ориентировка головой (СВ–В и СЗ–З). Сопроводительный материал в исследуемых захоронениях однородный, что свидетельствует об их культурно-хронологическом единстве.

Имеющиеся антропологические определения позволяют сделать вывод, что все погребения, содержащие счетные жетоны, женские. Судя по расположению жетонов и наличию в них отверстий, они, вероятно, использовались для расшивания одежды и в составе сложных височно-нагрудных украшений – «нархин-сак» (Мандерхан IV, Тодакта IV, Ханей-Бус II). В двух могилах (Мандерхан IV и Тодакта IV) жетоны находились и в кожаных «кошельках» (сумочках), расположенных слева, у пояса или на груди погребенных.

Общее количество найденных счетных жетонов из старобурятских погребений Приольхонья более 244 экз. (включая обломки). Определить более точное их количество невозможно в связи с отсутствием в ряде публикаций этой информации. Большинство жетонов плохой сохранности; отмечена сильная степень коррозии.

По характеру изображений на жетонах и легендам к ним авторы раскопок предлагали свои типологические ряды для исследованных ими объектов (выделялось до 6 типов) [Зайцев, Харинский, 1987; Павлуцкая, 1990; Зайцев, Свинин, Харинский, 1994; Зайцев, Харинский, Свинин, 1996; Пержакова, 1999; Руднева, 2005]. Единой классификации жетонов не было, поэтому в публикациях идентичные изделия имели разные номера типов, не соответствующие друг другу.

В настоящее время по имеющимся публикациям, архивным и коллекционным материалам удалось идентифицировать с разной степенью полноты 129 жетонов и предложить единый типологический ряд этих изделий (табл. 3). В основу таблицы положены материалы погребения № 4 могильника Тодакта IV как более разнообразные по сюжетам изображений. Интерпретация жетонов из погребений Мандерхан IV, Хагун I, Ханей-Бус II и Хужиртуй X приводится в авторском изложении исследователей этих могильников [Зайцев, Свинин, Харинский, 1994; Зайцев, Харинский, Свинин, 1996; Руднева, 2003, 2005]. При выделении типов рассматривалось сочетание сюжетов на аверсе и реверсе.

Вопрос о датирующих свойствах счетных жетонов считается дискуссионным среди специалистов Западной Сибири. По материалам Восточной Сибири, и в частности Прибайкалья, подробной реконструкции «маршрутов путешествия» жетонов из Западной Европы и особенностей их бытования на данных территориях не проводилось. Однако целесообразно воспользоваться некоторыми тезисами коллег, в частности А. А. Пушкарева, актуальными для всей территории российской Азии.

Даты начала работы мастеров-медальеров позволяют уверенно судить о нижней хронологической границе археологических комплексов и говорить, что погребения совершены не ранее этой даты. В случае с рассматриваемыми приольхонскими погребениями это в подавляющем большинстве первая половина XVIII в. Исключение составляет погребение Ханей-Бус II, в котором фиксированы изделия мастера Корнелиуса Лауффера, начавшего чеканить свои жетоны в 1658 г. Таким образом, практически все погребения со счетными жетонами имеют дату не ранее первой половины XVIII в. Что же касается верхних границ, то их определить значительно сложнее.

## Types of counting jetons from burials in the Olkhon region

Тип	Аверс (лицевая сторона)	Реверс (оборотная сторона)	Мастер, годы работы	Объект (кол-во жетонов)
I (рис. 2, 1–3)	Портретное, погрудное изображение короля: – Людовик XVI	Изображение английского война в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва с трофеями)	Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1740–1814)	Тодакта IV (6), Мандерхан IV (28), Ханей-Бус II (1+?)
	– Людовик XV		Иоганн Якоб Дитцель (Johann Jakob Dietzel, 1711–1748)	Тодакта IV (1)
	– ?		Иоганн Христиан Райх (Johann Christian Reich, 1740–1814 гг.)	Тодакта IV (1)
II (рис. 2, 4, 5)	Портретное, погрудное изображение короля: – Людовик XVI	Садово-парковый комплекс с высоким фонтаном в центре	Иоганн Христиан Райх (1740–1814)	Тодакта IV (11), Хужиртуй X (1+?)
	– ?		?	
III (рис. 2, 6, 7)	Портретное, погрудное изображение короля: – Людовик XVI	Изображение трехмачтового корабля	Альбрехт Хогер (Albrecht Hoger, 1735–1789)	Мандерхан IV (3)
	– Людовик XV		Альбрехт Хогер (Albrecht Hoger, 1735–1789)	Тодакта IV (1)
	– ?		<i>Вероятно, Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710–1765)*</i>	Мандерхан IV (1)
IV (рис. 2, 8)	Портретное, погрудное изображение короля: – Людовик XVI	Шагающий лев с поднятой передней лапой и поднятыми вверх двумя хвостами	<i>Вероятно, Иоганн Христиан Райх (1740–1814)</i>	Хагун I (1)
	– ?			
V (рис. 2, 9, 10)	Портретное, погрудное изображение короля: – Людовик XVI	Геральдические изображения (гербы)	Иоганн Христиан Райх (1740–1814)	Хагун I (1)
	– Людовик XV		Иоганн Адам Фогель (Vogel) (Johann Adam Vogel, 1737–1760)	Ханей-Бус II (1+?)
	– Людовик XIV		Корнелиус Лауффер (Cornelius Lauffer, 1658–1711)	Ханей-Бус II (1+?)
	– Август III		Иоганн Адам Дитцель (Johann Adam Dietzel, 1746–1762 или 1768)	Тодакта IV (1)
	– Георг II		Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710–1765)	Тодакта IV (1)

Тип	Аверс (лицевая сторона)	Реверс (оборотная сторона)	Мастер, годы работы	Объект (кол-во жетонов)
VI (рис. 2, 11–13)	Портретное, погрудное изображение короля: – Георг  – Людовик XV  – Людовик XV	Раскидистое дерево, которое освещается солнцем	<i>Вероятно, Иоганн Адам Дитцель (Johann Adam Dietzel, 1746– 1762 или 1768)</i>	Ханей-Бус II (1+?)
			Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710– 1765)	Годакта IV (3)
			<i>Вероятно, Иоганн Адам Фогель (Vogel) (Johann Adam Vogel, 1737– 1760)</i>	Ханей-Бус II (1+?)
VII (рис. 2, 14)	Астрономическая тематика – изображение месяца, солнца и звезд	Изображение трехмачтового корабля	Иоганн Адам Дитцель (Johann Adam Dietzel, 1746–1762 или 1768)	Годакта IV (1)
			Иоганн Христиан Райх (1740–1814)	Мандерхан IV (56), Хагун I (2)
VIII	Раскидистое дерево	Изображение античного война в короткой тунике и плаще, с копьем и щитом (богиня Минерва с трофеями)	?	Хужиртуй X (1+?)
			Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710– 1765)	Годакта IV (1)
			Иоганн Фридрих Вайдингер (Johann Friedrich Weidinger, 1710– 1765)	Годакта IV (1)
			Иоганн Адам Фогель (Vogel) (Johann Adam Vogel, 1737–1760)	Годакта IV (1)
–?	–?	–?	Иоганн Христиан Райх (1740–1814)	Годакта IV (1)

\*Курсивом выделены фамилии мастеров, определенные по каталогу, составленному А. А. Пушкаревым на материалах Западной Сибири [Пушкарев, 2019б].

Известно, что в Западной Европе в XVIII в. счетные жетоны не использовались для счета или каких-либо других целей: их делали на продажу, что позволяет предполагать, что после чеканки этот товар достаточно быстро попадал в Россию. По мнению А. А. Пушкарева, путь жетонов из европейской части страны на сибирский рынок занимал около 1–3 лет [Пушкарев, 2019б, с. 96].

Наиболее сложным представляется определение времени, которое проходило от приобретения жетонов коренными жителями и до их помещения в погребение. Украшения с жетонами или расшитая ими одежда могли использоваться в пределах одного поколения, а могли и передаваться по наследству. Однако существуют сведения, помогающие до некоторой степени строить предположения о датировках.

Наиболее поздние жетоны, попавшие в Россию, А. А. Пушкарев называет «третьей волной». Период их чеканки – 1780–1793 гг. «После “жетонов третьей волны” идет полное исчезновение нюрнбергских жетонов как на территории Западной Сибири, так и всей территории современной России. Ключевым является 1793 г. – когда ведущие нюрнбергские мастера Johann Christian Reich и Ernst Ludwig Sigmund Lauer перешли на чеканку более качественных жетонов нового типа... Увеличение качества, а также веса жетонов, несомненно, повлекло за собой и увеличение их стоимости. Видимо, по этой причине русские купцы перестали закупать нюрнбергские жетоны и окончательно обратились к жетонам отечественного производства» [Пушкарев, 2019б, с. 75].

Таким образом, можно предполагать, что наибольшее количество счетных жетонов ввозилось в Восточную Сибирь и использовалось коренным населением на протяжении XIX в. и, вероятно, к концу столетия они практически исчезли из употребления. Косвенным подтверждением этой датировки выступает тот факт, что в этнографических материалах не только Восточной, но и Западной Сибири жетоны встречаются крайне редко [Пушкарев, 2015, с. 830]. Этнографические коллекции второй половины – конца XIX в. в музеях Восточной Сибири, как правило, значительно превосходят более ранние по количеству экспонатов. И то, что в украшениях и отделке костюма коренных народов региона западноевропейские счетные жетоны практически не упоминаются в публикациях по этнографии, дает основания предполагать, что к концу XIX в. они стали редкостью.

### **Выводы**

В результате анализа рассмотренных материалов выделено восемь типов счетных жетонов, оформленных характерными европейскими сюжетами. Ведущее место среди них занимает портретная тематика. На аверсе 66 исследованных жетонов из Приольхонья (из 129 известных разновидностей) изображены погрудные профили монархов с соответствующими легендами. На них встречаются Людовик XIV (1), Людовик XV (6), Людовик XVI (52), Георг II Английский (5), Август III Польский (1). Портретная тематика на счетных жетонах, известная на изделиях XVII в., является характерной для мастеров XVIII в. [Ожередов, Пушкарев, 2005].

Отмечается разнообразие сюжетов на реверсе: геральдические знаки августейших семейств, античный воин (определяемый А. А. Пушкаревым и Е. С. Щукиной как богиня Минерва с трофеями), парк с фонтаном, трехмачтовый корабль, дерево под солнцем. Подобные сюжеты также являются характерными для всего европейского искусства XVIII в. [Ожередов, Пушкарев, 2005; Павлуцкая, 1990; Пушкарев, 2019б].

Большинство счетных жетонов промаркированы меткой мастера Иоганна Христиана Райха (109 экз.). Встречаются работы Иоганна Фридриха Вайдингера (7 экз.), Альбрехта Хогера (4 экз.), Иоганна Якоба Дитцеля (4 экз.), Иоганна Адама Фогеля (Вогеля) (3 экз.) и Корнелиуса Лауффера (1 экз.).

Сравнивая даты деятельности того или иного мастера и время правления изображенных на жетонах королей, можно сделать вывод, что использовались образы современных им правителей. Из исследованных жетонов наиболее ранним является изготовленный Корнелиусом Лауффером (1658–1711 гг.), изображающим Людовика XIV (1643–1715 гг.) на аверсе и гербы на реверсе. В период правления Людовика XV (1715–1774 гг.) отмечена деятельность мастеров Иоганна Фридриха Вайдингера, Иоганна Адама Фогеля (Вогеля) и Иоганна Якоба Дитцеля. На их жетонах фигурируют портреты королей, популярных в то время (Людовик XV, Георг Английский и Август Польский). Самые поздние из исследованных жетонов относятся к деятельности Альбрехта Хогера и Иоганна Христиана Райха (вторая половина XVIII в.). Творчество первого из них началось несколько раньше, поэтому на его изделиях фигурируют и Людовик XV, и Людовик XVI. На жетонах Иоганна Христиана Райха – только Людовик XVI.

Учитывая периоды деятельности этих мастеров, возможно наметить хронологию использования тех или иных сюжетов для оформления жетонов. В первой половине XVIII в. (наряду с гербами, отмеченными в XVII в.) часто встречаются изображения парусного корабля и дерева под солнцем, в одном случае зафиксирован античный воин (богиня Минерва) в сочетании с Людовиком XV. Темы гербов и кораблей продолжали встречаться и во второй половине XVIII в. В это время для оформления реверса были характерны такие сюжеты, как античный воин (богиня Минерва) и парк с фонтаном в центре. Широкое распространение получила астрономическая тематика (изображение месяца, солнца и звезд), которая использовалась совместно с трехмачтовым кораблем.

Интересно, что изображения на жетонах не монополизировались отдельными мастерами. Одинаковые сюжеты (например, тип III и VI) и очень близкие по облику жетоны могли выходить из разных мастерских. Внешне они различались легендой и стиливыми особенностями. Подобное наблюдение сделано и для жетонов, найденных в Западной Сибири [Пушкарев, 2015, с. 828].

В исследованных старобурятских погребениях Приольхонья совместно встречаются жетоны, происходящие из разных мастерских. Самые поздние из них – выполненные в мастерской Иоганна Христиана Райха, что, вероятно, связано с активизацией вывоза жетонов в Россию и в Сибирь во второй половине XVIII в. Дополнительным датирующим источником выступают русские монеты, зафиксированные в трех могилах совместно с жетонами: в погребении № 1 Мандерхана IV – медная «полушка» (1731–1754 гг.), в погребении № 1 Ханей-Бус II – 2 серебряные монеты 1759 г. (по 5 коп.), в погребении № 4 Тодакты IV – «сибирская монета» (1763–1781 гг.).

Западноевропейские счетные жетоны в силу своей экзотичности для Сибири и маркирующих свойств для определения дат археологических комплексов – значимая тема для изучения. Дальнейшее рассмотрение приольхонских нумизматических материалов и контекста их обнаружения открывает значительные перспективы для исследований, например, вопроса путей ввоза жетонов в Восточную Сибирь. Сведения о торговых маршрутах и другую информацию исторических источников о времени, когда счетные жетоны привозились в регион

и использовались местным населением, можно уточнить методами естественных наук, например при помощи радиоуглеродного датирования. Темой отдельного этноархеологического исследования может стать вопрос бытования счетных жетонов в культуре разных коренных народов Восточной Сибири.

#### Список литературы

- Зайцев М. А., Харинский А. В. Западноевропейские счетные жетоны в старобурятских погребениях // Пятая конференция молодых ученых вузов Иркутской области. Иркутск, 1987. Ч. 3. С. 91.
- Зайцев М. А., Свинин В. В., Харинский А. В. Старобурятские погребения из бухты Хагун // Этнокультурные процессы в Южной Сибири и Центральной Азии в I–II тысячелетиях н. э. Кемерово, 1994. С. 233–250.
- Зайцев М. А., Харинский А. В., Свинин В. В. Новые археологические данные по культуре приольхонских бурят // Освоение северной Пацифики. Владивосток, 1996. С. 229–248.
- Казанцев А. И., Хороших П. П. Старинные бурятские погребения на острове Ольхон // Труды БКНИИ: Из истории народов Бурятии. Улан-Удэ, 1962. Вып. 10. С. 179–188.
- Ожередов Ю. И., Пушкарев А. А. Немецкие и русские жетоны с территории Западной Сибири: XVIII век (к вопросу систематизации и интерпретации) // Социогенез в Северной Азии. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2005. Ч. 1. С. 366–373.
- Павлуцкая В. В. Отчет об археологическом обследовании автодороги Сахуртэ – Хужир в 1988 г. // Архив ИА АН СССР. 1989. Р. 1. № 12982. 148 с.
- Павлуцкая В. В. Байкальское приольхонье в эпоху поздних кочевников: (По материалам могильников XI–XIX вв.): дис. ... канд. ист. наук. Л., 1990. 222 с.
- Пержакова А. С. Счетные жетоны и монеты в погребениях приольхонских бурят XVIII–XIX вв. // Молодая археология и этнология Сибири: XXXIX РАЭСК. Чита, 1999. Т. 2. С. 66–67.
- Пержакова А. С. Старобурятские погребения с украшениями из могильника Тодакта IV (оз. Байкал) // Археология, этнография, палеоэкология Северной Евразии и сопредельных территорий. Красноярск, 2006. Т. 2. С. 178–180.
- Пушкарев А. А. Нюрнбергские счетные жетоны XVI–XIX вв.: от Западной Европы до Западной Сибири // Былые Годы. 2015. Вып. 4 (38). С. 825–833.
- Пушкарев А. А. Нюрнбергские жетоны XVI–XIX вв. на территории России // Былые годы. 2019а. Т. 3, № 53. С. 921–934. <https://doi.org/10.13187/bg.2019.3.921>
- Пушкарев А. А. Нюрнбергские жетоны в Западной Сибири как исторический источник: дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2019б. 294 с.
- Руднева М. А. Металлические украшения бурятских женщин в XIX в. (по материалам могильника Хужиртуй X) // Социогенез Северной Азии: прошлое, настоящее, будущее. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2003. С. 118–119.
- Руднева М. А. Женские украшения Приольхонских бурят начала XIX в. по материалам захоронения в пади Ханей-Бус // Истоки, формирование и развитие Евразийской поликультурности. Культуры и общества северной Азии в историческом прошлом и современности. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2005. С. 355–356.
- Спасский И. Г. Счетные жетоны // Исторический памятник русского арктического мореплавания XVII в. Л.; М: Изд-во Главсевморпути, 1951. С. 130–138.
- Харинский А. В. Счетные жетоны и монеты в погребениях приольхонских бурят XVIII–XIX вв. // Древняя и средневековая история Восточной Азии: К 1300-летию образования государства Бохай. Владивосток: Изд-во ДВО РАН, 2001. С. 273–276.
- Харинский А. В., Иванов В. Н., Чувашов И. Ю. Древнебурятское погребение в бухте Мандерхай (Ольхон) // Проблемы археологии Сибири и Дальнего Востока. Иркутск, 1985. С. 74–75.
- Kazantsev A. I., Khoroshikh P. P. Starinnye buryatskie pogrebeniya na ostrove Olkhon [Ancient Buryat burials on the Olkhon island]. *Trudy BKNII: Iz istorii narodov Buryatii* [Proceedings of the BCSRI: From the History of the peoples of Buryatia]. Ulan-Ude, 1962, Vol. 10, pp.179–188. (In Russ.)
- Kharinskii A. V. Schetnye zhetony i monety v pogrebeniyakh priolkhonskikh buryat XVIII–XIX vv. [Counting jetons and coins in the burials of the Priolkhon Buryats of the 18th–19th centuries]. *Drevnyaya i srednevekovaya istoriya Vostochnoi Azii: K 1300-letiyu obrazovaniya gosudarstva Bokhai* [Ancient and medieval history of East Asia. To the 1300 anniversary of formation of the state of Bohai]. Vladivostok, DVO RAN Publ., 2001, pp. 273–276. (In Russ.)
- Kharinskii A. V., Ivanov V. N., Chuvashov I. Yu. Drevneburyatskoe pogrebenie v bukhte Manderkhay (Olkhon) [Old Buryat grave in Manderkhay Bay (Olkhon Area)]. *Problemy arkheologii Sibiri i Dalnego Vostoka* [Problems of Archaeology of the Siberia and Far East]. Irkutsk, 1985, pp. 74–75. (In Russ.)
- Ozheredov Yu. I., Pushkarev A. A. Nemetskie i russkie zhetony s territorii Zapadnoi Sibiri: XVIII vek (k voprosu sistematzatsii i interpretatsii) [German and Russian jetons from Western Siberia: the 18th century (on the issue of systematization and interpretation)]. *Sotsiogenез v Severnoi Azii* [Sociogenesis of Northern Asia]. Irkutsk, IrSTU Publ., 2005, Part 1, pp. 366–373. (In Russ.)
- Pavlutskaya V. V. Otchet ob arkheologicheskom obsledovanii avtodorogi Sakhyurte – Khuzhir v 1988 [Report on the archaeological survey of the Sakhyurte – Khuzhir highway in 1988]. Archive of the IA Academy of Sciences of the USSR, 1989, No. 12982, Vol. 1, 148 p. (In Russ.)

- Pavlutsкая V. V. *Baikalskoe Priolkhonie v epokhu pozdnykh kochevnikov: (Po materialam mogilnikov XI–XIX vv.): dis. ... kand. ist. nauk [Baikal Priolkhonye in the era of the late nomads: (According to the materials of burial grounds 11<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries). Cand. histor. sci. diss.]*. Leningrad, 1990. 222 p. (In Russ.)
- Perzhakova A. S. Schetnye zhetony i monety v pogrebeniyakh priolkhonskikh buryat XVIII–XIX vv. [Counting jetons and coins in the burials of the Priolkhon Buryats of the 18<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries]. *Molodaya arkhеologiya i etnologiya Sibiri: XXXIX RAESK [Young Archaeology and Ethnology of Siberia: XXXIX RAESK]*. Chita, 1999, Vol. II, pp. 66–67. (In Russ.)
- Perzhakova A. S. Staroburyatskie pogrebeniya s ukrasheniymi iz mogilnika Todakta IV (oz. Baikal) [Old Buryat burials with jewelry from burial ground Todakta IV (Lake Baikal)]. *Arkhеologiya, etnografiya, paleoekologiya Severnoi Evrazii i sopedelnykh territorii [Archaeology, Ethnology, Paleoecology of Northern Eurasia and neighboring territories]*. Krasnoyarsk, 2006, Vol. II, pp. 178–180. (In Russ.)
- Pushkarev A. A. Nyurnbergskie schetnye zhetony XVI–XIX vv.: ot Zapadnoi Evropy do Zapadnoi Sibiri [Nuremberg Counting Jetons of XVI–XIX centuries: from Western Europe to Western Siberia]. *Bylye Gody [Bylye Gody]*. 2015, Vol. 4 (38), pp. 825–833. (In Russ.)
- Pushkarev A. A. Nyurnbergskie zhetony XVI–XIX vv. na territorii Rossii [Nuremberg Jetons of XVI–XIX centuries in Russia]. *Bylye gody [Bylye Gody]*. 2019a, Vol. 3 (53), pp. 921–934. <https://doi.org/10.13187/bg.2019.3.921>. (In Russ.)
- Pushkarev A. A. *Nyurnbergskie zhetony v Zapadnoi Sibiri kak istoricheskii istochnik: diss. ... kand. ist. nauk [Nuremberg Jetons of Western Siberia as a historical source. Cand. of histor. sci. diss.]*. Tomsk, 2019b, 294 p. (In Russ.)
- Rudneva M. A. Metallicheskie ukrasheniya buryatskikh zhenshchin v XIX v. (po materialam mogilnika Khuzhirtui X) [Metal jewelry of Buryat women in 19<sup>th</sup> century (according to the materials of burial ground Khuzhirtui X)]. *Soisigenez Severnoi Azii: proshloe, nastoyashchee, budushchee [Sociogenesis of Northern Asia: past, present, future]*. Irkutsk, IrSTU Publ., 2003, pp. 118–119. (In Russ.)
- Rudneva M. A. Zhenskies ukrasheniya Priolkhonskikh buryat nachala XIX v. po materialam zakhорoneniya v pad'i Khanei-Bus [Women's jewelry of the Olkhon Buryats of the early 19<sup>th</sup> century according to the materials of burial in the pad of Khaney-Bus]. *Istoki, formirovaniye i razvitiye Evraziiskoi polikulturalnosti. Kultury i obshchestva severnoi Azii v istoricheskom proshlom i sovremennosti [Origins, formation and development of Eurasian multiculturalism. The cultures and societies of North Asia in the historical past and the present]*. Irkutsk, ISU Publ., 2005, pp. 355–356. (In Russ.)
- Spasskii I. G. Schetnye zhetony [Counting jetons]. *Istoricheskii pamyatnik russkogo arkticheskogo moreplavaniya XVII v. [Historical monument of the Russian Arctic navigation of the 19<sup>th</sup> century]*. Leningrad, Moscow, Glavsevmorputi Publ., 1951, pp. 130–138. (In Russ.)
- Zaitsev M. A., Kharinskii A. V. Zapadnoevropeiskie schetnye zhetony v staroburyatskikh pogrebeniyakh [Western Europeans counting jetons in Old Buryat graves]. *Pyataya konferentsiya molodykh uchenykh vuzov Irkutskoi oblasti [Fifth Conference of Young Scientists of Universities of Irkutsk Oblast]*. Irkutsk, 1987, Part III, p. 91. (In Russ.)
- Zaitsev M. A., Kharinskii A. V., Svinin V. V. Novye arkhеologicheskie dannye po kulture priolkhonskikh buryat [New archaeological data on the culture of Olkhon Buryats]. *Osvoenie severnoi Patsifiki [Exploitation of the Northern Pacifica]*. Vladivostok, 1996, pp. 229–248. (In Russ.)
- Zaitsev M. A., Svinin V. V., Kharinskii A. V. Staroburyatskie pogrebeniya iz bukhty Khagun [Old Buryat graves in Khagun Bay]. *Etnokulturnye protsessy v Yuzhnoi Sibiri i Tsentralnoi Azii v I–II tysyacheletiyakh n. e. [Ethno-cultural processes in the Southern Siberia and Central Asia in I–II millennia AC]*. Kemerovo, 1994, pp. 233–250. (In Russ.)

### Сведения об авторах

#### **Байбородина Мария Анатольевна**

научный сотрудник, Иркутский областной краеведческий музей им. Н. Н. Муравьева-Амурского; Россия, 664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 2 магистрант 2-го года обучения, Иркутский государственный университет; Россия, 664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1  
e-mail: kopxa@inbox.ru

#### **Новиков Алексей Геннадьевич**

кандидат исторических наук, доцент кафедры мировой истории и международных отношений, Иркутский государственный университет; Россия, 664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1  
e-mail: as122@yandex.ru

### Information about the authors

#### **Baiborodina Maria Anatolievna**

Researcher, Irkutsk Regional Museum of Local Lore after N. N. Muravyov-Amursky; 2, K. Marx st., Irkutsk, 664003, Russian Federation  
2nd year master's degree student, Irkutsk State University; 1, K. Marx st., Irkutsk, 664003, Russian Federation  
e-mail: kopxa@inbox.ru

#### **Novikov Aleksei Gennadievich**

Candidate of Sciences (History), Associate Professor, Department of World History and International Relations; Irkutsk State University; 1, K. Marx st., Irkutsk, 664003, Russian Federation  
e-mail: as122@yandex.ru